

СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАМ

Рекомендация 1. Отнеситесь к экзамену не как к вызову в суд по обвинению в государственной измене, а как к решению одной из нормальных жизненных задач, которых в дальнейшем будет достаточно много и еще более сложных. Многие считают, что экзамен – это самое страшное, что предстоит пережить. Это не так. Никто не будет бить вас, ругать. Возьмите себя в руки и успокойтесь.

Рекомендация 2. Уменьшите чрезмерное волнение наибольшим использованием привычных обыденных условий, типичных для вас ситуаций: режим дня близкий к нормальному, уже отработанному в предэкзаменационный период, повседневная удобная одежда, нормальный завтрак, привычная прическа и неоднократно использованная верная ручка, а лучше две.

Рекомендация 3. Перед экзаменом, если есть такая возможность, побывайте в аудитории, где он будет проходить, и «обживите» ее. Примерьте, как будут располагаться нужные вам вещи, удобно ли будет ими пользоваться. Будьте в аудитории как у себя дома, а не отыскивайте ее за пять минут до начала экзамена.

Рекомендация 4. Приходите на экзамен за десять-пятнадцать минут до начала. Раньше не нужно, чтобы не нервничать, позже тоже не надо – по той же причине. Паника среди сдающих экзамен заразительна. Поэтому не спрашивайте перед экзаменом идущих на него об их знаниях и успехах, а тем более о «диких требованиях» экзаменаторов. Во-первых, «никто так не врет, как очевидцы», во-вторых, сделать все равно ничего нельзя, и для мышки самый страшный зверь – кот.

Рекомендация 5. Ни в коем случае не пытайтесь пронести на экзамен шпаргалку и затем воспользоваться ею. Самые ленивые приходят на экзамен с учебником, и заканчивается это, как правило, весьма плачевно. Так что рассчитывайте на экзамене только на себя.

Рекомендация 6. Подготовку к ответу начинайте с того вопроса, который вы помните лучше других, но, готовясь к нему, на отдельных листочках кратко записывайте и те аспекты, что всплывают в памяти по другим вопросам.

Рекомендация 7. При первом взгляде на билет нередко возникает ощущение: «Ничего не помню». Не впадайте в панику – просто вашей памяти требуется некоторое время на поиски нужной информации, начинайте вспоминать с главной идеи вопроса, наиболее важной его части, подходите к нему с разных сторон, пытайтесь вспомнить рисунки, примеры и т.д. Если и это помогает плохо, припомните, как именно вы изучали данный вопрос, что при этом происходило. Отрывочную информацию, которая всплывает при этом, фиксируйте на листке. Главное – успокоиться и планомерно выискивать «зацепку». Пытайтесь вспомнить составлявшийся вами план при ответе, схемы, которые вы изображали, логику изложения. Набросайте на листке примерную схему раскрытия вопроса с большими интервалами между пунктами, в них постепенно вписывайте более мелкие подпункты, раскрывающие вопрос.

Рекомендация 8. Не пишите подробный текст ответа. Гораздо лучше, составив план ответа, за оставшееся время подумать, что и как будете рассказывать. На экзамене, как и при всяком другом выступлении, неприятное впечатление вызывает чтение текста по бумажке. Так и хочется узнать: «А знает ли он что-нибудь, кроме написанного» За таким сомнением экзаменатор тут же следует дополнительный вопрос.

Рекомендация 9. Когда вы чувствуете, что по вопросу пока больше ничего добавить не можете, спокойно переходите к следующему, периодически возвращаясь к первому, добавляя информацию, которая вспомнилась позже. Иногда вспомнить забытое помогает слушание ответов товарищей и реплик преподавателя.

Рекомендация 10. Объективно оцени преподавателя. Понаблюдай за ним и соответственно веди себя. Если он веселый, побольше улыбайся, не делая при этом глупого лица. Если преподаватель мрачен, делай соответствующий вид и ты. Пытайся заполучить экзаменатора в союзники. Все – от приветствия и внимательного выслушивания его замечаний – должно говорить о том, что эти мгновения – самые лучшие в твоей жизни. Кстати, о замечаниях и дополнениях. Все, что тебе сказано, должно укладываться в формулу «абсолютно с вами согласен...» Бесспорно, что внешние признаки растерянности, суетливости, беспомощности совсем не способствуют повышению вашего авторитета у преподавателя. Постарайтесь в этой весьма незаурядной ситуации вести себя достойно, не играть на жалости к незащитному. Так же не надо рассчитывать на жалость и применять слезы, нельзя быть и некорректным, вступать в пререкания с экзаменатором. Нельзя грубить не только словами, но и тоном разговора, никакой развязности: экзаменаторам нравится спокойная уверенность в себе, но не нравится броская самоуверенность.

Рекомендация 11. На ответ обычно отводится не более 20 минут. Поэтому постарайтесь в первую очередь выделить и сформулировать самое главное, то, что важно для понимания материала в целом, и именно это сказать в самом начале, а потом уже конкретизировать.

Рекомендация 12. До начала ответа полезно показать преподавателю свой план изложения вопроса (хотя бы положив его так, чтобы он был виден). Этим вы ориентируете преподавателя на то, как вы собираетесь раскрывать вопрос, это может исключить многие дополнительные вопросы и ускорить ваш ответ. Помните, однако, что текст или конспект ответа играет вспомогательную роль. Главное не то, что написано в вашем черновике, а то, что вы говорите. Если вы обнаружили ошибку в своем тексте или вам на нее указал преподаватель во время ответа, можете так и говорить: «Здесь я написал неправильно, а правильно будет вот так» и зачеркивать, исправляя прямо на глазах у экзаменатора.

Рекомендация 13. Не нужно бояться дополнительных вопросов. Обычно их задают для того, чтобы помочь вам, и если не испугаться, отличить наводящий вопрос от вопроса «на засыпку» довольно легко. Вас также могут спросить о чем-то не имеющем отношения к билету. И здесь страшного ничего нет, просто экзаменатору любопытно, что вы ещё знаете, и он хочет поговорить с вами подольше. Вы можете попросить: «Позвольте пару минут подумать над вопросом». Скорее всего, вам не откажут.

Рекомендация 14. Отвечая по билету, представьте себе, что объясняете материал доброжелательному, способному и хорошо подготовленному человеку, который не знает именно этого раздела, но при этом вам обязательно нужно доказать важность раздела и заинтересованность в его освоении. В большинстве случаев экзаменатор является доброжелательным и объективным: ну с какой стати ему желать «Завалить» именно вас?

Рекомендация 15. Отвечая, смотрите на экзаменатора. Многие, взяв билет, тут же принимают позу зародыша и бормочут что-то утробным голосом. Этого делать нельзя: ваш ответ не услышат и не поймут. Многим людям не нравится, когда им смотрят в глаза. Смотрите чуть-чуть мимо глаз, держа выражение лица преподавателя под контролем. А если оно уж очень вас пугает, смотрите в свои записи, в листок, на котором рисуете пояснение, но не в окно. Помните, что вы беседуете с человеком, желающим вам помочь. И о позе – не разваливайтесь, но и не заковывайте себя. Нельзя суетиться, волноваться. Шелест бумаги, бегающие, беспокойные глазки, гуляющие под столом ручки – все это заставит экзаменатора внимательно присмотреться. Спокойствие, только спокойствие. Прямая спина, открытый, честный, задумчивый взгляд, беззвучно нашептываемые при подготовке цифры и формулы – все это должно свидетельствовать о напряженной работе мозга. При ответе никогда не показывайте своих сомнений.

Рекомендация 16. Важно ещё, как вы одеты и причесаны. Не вызывайте улыбки своим внешним видом.

Рекомендация 17. Большинство экзаменаторов особенно ценят в ответе:

- умение выделить главное;
- самостоятельность – умение обобщать материал из разных источников, а не только из конспекта, использование своих собственных примеров для иллюстрации излагаемых положений, оригинальные пути их практического использования;
- заинтересованность в предмете (вы не вынуждены отвечать на почему-то введенный в состав экзаменов предмет, а рады возможности поговорить на интереснейшую тему);
- умение применить свои знания для ответа на вопросы, лежащие в стороне от основного.

Рекомендация 18. Постарайтесь увлечь экзаменатора своим ответом. Если вам неинтересно отвечать, это чувствуется. Энтузиазм заразителен, скука тоже. Превратите свой ответ в спектакль, экзамен – это театральное представление, это ваш бенефис. Готовьтесь к нему, как актёры к выходу на сцену. Вас не должно быть жалко. Почувствуйте себя актерами! У вас же главная роль, а это так здорово! Помните, что вы умные, красивые, обаятельные, и все вас любят.

И ещё один совет. Каждое утро, стоя перед зеркалом, говорите себе: «Какой же я умный, обаятельный, как я всем нравлюсь!» Это нужно делать обязательно каждое утро в течение минимум месяца перед экзаменом, чтобы изменить манеру поведения, чтобы привыкнуть к такому отношению к себе. И тогда вы сможете предстать хоть перед сотней экзаменаторов и ответить на любые вопросы.